

Andrea Conti
Curriculum Vitae

ANDREA CONTI

nato a Siena il 25 ottobre 1962,
residente in Chiusdino (Siena), via del Nord n. 30,
CF: CNT NDR 62R25 I 726 V,
tel.: ***
tel. cell.: ***
e.mail: ***

Titoli di Studio

Diploma di Maturità Magistrale, a.s. 1979-1980;

Diploma in Scienze Religiose conseguito nella Scuola Diocesana di Teologia di Siena, a.a. 1984-1985;

Magistero in Scienze Religiose conseguito nell'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Beato Ippolito Galantini" di Firenze, a.a. 1990-1991;

Curricolo professionale

Docente di Religione Cattolica nelle Scuole Secondarie di primo e di secondo grado dall'a.s. 1984-1985 a tutt'oggi;

Docente di ruolo per l'Insegnamento della Religione Cattolica per superamento di concorso per titoli ed esami dall'a.s. 2004-2005 a tutt'oggi;

Vicario del Dirigente Scolastico nell'Istituto Comprensivo Statale "Ambrogio Lorenzetti" di Sovicille-Rosia dall'a.s. 1995-1996 all'a.s. 2002-2003;

Responsabile della Biblioteca dell'Istituto Comprensivo Statale "Ambrogio Lorenzetti" di Sovicille-Rosia, dall'a.s. 1990-1991 all'a.s. 2004-2005;

Responsabile della Biblioteca del Liceo Artistico Statale "Duccio di Buoninsegna" di Siena, dall'a.s. 2010-2011 all'a.s. 2018-2019.

Culture della materia: *Storia della Santità nella Chiesa di Siena*, nell'Istituto Superiore di Scienze Religiose della Toscana «Santa Caterina da Siena» – Polo formativo di Siena, nell'a.a. 2014-2015.

Impegni culturali

Co-fondatore della Biblioteca Comunale "Michele Squarci" di Chiusdino;

Consigliere del Comitato di Gestione della Biblioteca Comunale "Michele Squarci" di Chiusdino per nomina del Sindaco di Chiusdino dal 1995 al 1999; dal 1999 al 2004; dal 2004 al 2009 e dal 2009 al 2014;

Presidente del Comitato di gestione di detto ente dal 2004 al 2009 e poi dal 2009 al 2014;

Consigliere del Comitato di gestione di detto ente dal 2021 a tutt'oggi.

In tale ente ha organizzato:

Convegno di studi su *“La spada nella roccia - San Galgano e l’epopea eremitica di Monte Siepi”*, in collaborazione con l’associazione *Memoria Ecclesiae* di Firenze; Chiusdino, Abbazia di San Galgano, 12 Settembre 2001;

Convegno di studi su *“In claustro Sancte Marie. L’abbazia di Serena dall’XI al XVIII secolo”*, in collaborazione con l’associazione *Memoria Ecclesiae* di Firenze, Chiusdino 18-20 maggio 2007;

Convegno di studi su *“Dina Ferri e altre scrittrici toscane fra Ottocento e Novecento – Omaggio a Dina Ferri nel centenario della nascita”*, in collaborazione con *Archivio per la Memoria e la Scrittura delle donne*, di Firenze; Chiusdino 2-3 ottobre 2008;

Convegno di studi su *“L’iconografia di San Galgano dal XIV al XVIII secolo”*, in collaborazione con *Accademia di San Galgano* di Chiusdino, Chiusdino 16- 17 maggio 2013.

Co-fondatore dell’Accademia di San Galgano – Istituto di Studi e di Ricerche su San Galgano, i luoghi e le memorie galganiane, il Monachesimo e la Cavalleria (registraz. Agenzia delle Entrate di Siena – 2013);

Presidente di detto Istituto dal 2013 al 2019 e dal 2019 a tutt’oggi;

Socio Corrispondente dell’*Accademia dei Sepolti* di Volterra;

Socio dell’*Istituto per la Valorizzazione delle Abbazie Storiche della Toscana*.

Socio della *International Arthurian Society* – Società Internazionale Arturiana – Sezione Italiana.

Fondatore e coordinatore della rivista culturale *“Analecta Galganiana”*.

Conferenze e partecipazioni a Convegni

Relatore al Convegno di Studi su *“I da Picchena a Picchena”*, Castello di Picchena (SI), 13 maggio 2000;

Relatore al Convegno di Studi su *“La spada nella roccia - San Galgano e l’epopea eremitica di Monte Siepi”*, Chiusdino (SI), Abbazia di San Galgano, 12 Settembre 2001;

Relatore al Convegno di Studi su *“In claustro Sancte Marie. L’abbazia di Serena dall’XI al XVIII secolo”*, Chiusdino (SI) 18-20 maggio 2007;

Relatore al Convegno di Studi su *“Storia, spiritualità ed attualità della milizia costantiniana e della cavalleria cristiana”*, Firenze, 3 maggio 2008;

Relatore al Convegno di studi su *“Dina Ferri e altre scrittrici toscane fra Ottocento e Novecento – Omaggio a Dina Ferri nel centenario della nascita”*, Chiusdino (SI) 2-3 ottobre 2008;

Relatore al Convegno di Studi su *“Il Settecento a Colle”*, Colle di Val d’Elsa (SI), 10, 11, 12 aprile 2011;

Relatore al Convegno di Studi su *“La cavalleria Cristiana nella Difesa della Santa Croce sotto le Insegne di San Giorgio”*, Firenze, 3 dicembre 2011;

Relatore al Convegno di Studi su *“San Guglielmo di Malavalle e l’Ordine dei Guglielmiti in Toscana. Culto, iconografia, vicende istituzionali”*, Grosseto, 18 maggio 2018 – Castiglione della Pescaia, 19 maggio 2018.

Relatore su “*Il breve volgare di Montieri del 1219*”, conferenza tenuta a Montieri (GR) il 22 agosto 2021.

Pubblicazioni

Sant'Ansano. La vita, in SAVINO MAZZINI (a cura di), *S. Ansano Martire Patrono e Battista di Siena. Raccolta di documenti e leggende*, Cantagalli, Siena 1995 (2^a ediz. ampliata e riveduta, 1996);

La Beata Apollonia Picchinesi, una stigmatizzata del XVI secolo, in *I da Picchena a Picchena*, Bollettino della Società degli Amici dell'Arte di Colle di Val d'Elsa, n. 6, dicembre 2000, a. II (XVII), 48);

Il Santuario della Madonna delle Grazie di Chiusdino, Cantagalli, Siena 2004

La confraternita di San Galgano di Chiusdino, in ANNA BENVENUTI (a cura di), *La spada nella roccia. San Galgano e l'epopea eremitica di Montesiepi*, La Mandragora, Firenze 2004;

Az ún. 'Tridenti Szentmise' teológiai aktualitása, in *A jó harc. Tanulmányok az ósi Római rítusról és Katolikus Szent Hagymányról*, Miles Christi, Budapest 2006;

Galgano da Chiusdino, cavaliere ed eremita, in ANDREA CONTI – MARIO ARTURO IANNACCONE, *La spada e la roccia. San Galgano: la storia, le leggende*, Sugarco, Milano 2007;

Giorno per giorno fra cronaca e storia: i Libri di Ricordanze dei monaci di Serena, in ANNA BENVENUTI – MARIA LUISA CECCARELLI LEMUT (a cura di), *In claustro Sancte Marie. L'abbazia di Serena dall'XI al XVIII secolo*, Pacini, Pisa 2009;

(pubblicato sulla piattaforma *Academia.edu*)

Tu nos ab hoste protege. Gli ordini cavallereschi dedicati alla Madonna, in S. M. O. C. S. G., DELEGAZ. TOSCANA, *Storia, spiritualità ed attualità della milizia costantiniana e della cavalleria cristiana*, Atti del convegno: Firenze, 3 maggio 2008, CLD, Pisa 2010;

San Galgano, il santo, l'eremo, l'abbazia, Aska, Firenze 2011;

Dina Ferri nella sua terra natale fra memoria e celebrazione, in DANIELE MONTAGNANI (a cura di), *Dina Ferri e altre scrittrici toscane fra Ottocento e Novecento*, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2011;

Gli ordini militari e cavallereschi dedicati a San Giorgio, in S.M.O.C.S. G. DELEGAZ. TOSCANA, *La cavalleria Cristiana nella Difesa della Santa Croce sotto le Insegne di San Giorgio*, Atti del convegno: Firenze, 3 dicembre 2011, CLD Libri, Pisa 2012;

Le riforme leopoldine e la soppressione delle confraternite colligiane, in FEDERICA CASPRINI (a cura di), *Il Settecento a Colle*, Atti del Convegno di Studi: Colle di Val d'Elsa, 10, 11, 12 aprile 2011, in *I Quaderni de Le Filigrane*, 2, Società degli Amici dell'Arte – Comune di Colle di Val d'Elsa 2013;

Il cammino delle stelle. Sui passi dei pellegrini medievali a Santiago di Compostella, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo 2013;

Dedicationes e Imitationes del Santo Sepolcro. L'esempio di Badia Adelmi, in FRANCESCO SALVESTRINI (a cura di), *Badia Elmi. Storia e arte di un monastero valdelsano tra Medioevo ed Età moderna*, Nuova Immagine Editrice, Siena 2013; (Pubblicato sulla piattaforma *Academia.edu*)

Historiam pictura refert, in ANDREA CONTI (a cura di), *Speciosa Imago. L'iconografia di San Galgano dal XIV al XVIII secolo*, Nuova Immagine Editrice, Siena 2014;

«*A honor di Dio e della Gloriosa sempre Vergine Maria, e salute dell'anime nostre*». *La Compagnia del Ponte allo Spino dalla fondazione ai nostri giorni*, in ANDREA CONTI (a cura di), *La chiesa e la compagnia della Madonna del Ponte allo Spino*, Nuova Immagine Editrice, Siena 2015; (Pubblicato sulla piattaforma *Academia.edu*)

«*Pietro Mattei de Chiusdino fecit*»: *Appunti per la biografia di un ritrovato poeta chiusinese*, in ANDREA CONTI – GIULIA MARUCELLI (a cura di), *Pietro Mattei da Chiusdino. Cantari in ottava rima (XVI sec.)*, Nuova Immagine Editrice, Siena 2016;

«*Ad bonas artes excolendas, fovendas, augendas*». *Una storia dell'istruzione artistica a Siena nel bicentenario della fondazione dell'Istituto di Belle Arti (1816-2016)*, in M. BATAZZI – A. CONTI – G. MONTENOVO et alii, *Scuola d'arte a Siena. Duecento anni di istruzione artistica. 1816 – 2016*, Edifir – Edizioni Firenze 2017; (Pubblicato sulla piattaforma *Academia.edu*)

San Vigilio nel periodo vallombrosano (1775 – 1814), in ALESSANDRO ANGELINI – MICHELE PELLEGRINI (a cura di), *La chiesa di San Vigilio a Siena. Storia e arte. Dalle origini monastiche allo splendore dell'età barocca*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2018; (Pubblicato sulla piattaforma *Academia.edu*)

Galgano da Chiusdino e i Guglielmiti tra memorie storiche, controversie agiografiche e orditi fantasiosi, in ETTORE PELLEGRINI (a cura di), *San Guglielmo di Malavalle e l'Ordine dei Guglielmiti in Toscana. Culto, iconografia, vicende istituzionali*, Atti del convegno, Grosseto, 18 maggio 2018 – Castiglione della Pescaia, 19 maggio 2018, «I Quaderni», Istituto per la Valorizzazione delle Abbazie Storiche della Toscana, III, Febbraio 2020; (Pubblicato sulla piattaforma *Academia.edu*)

Fortificazioni nella Val di Merse nelle aree di Chiusdino e Monticiano [Chiusdino; Monticiano; Frosini], in ETTORE PELLEGRINI (a cura di), *Fortificare con arte: castelli, palazzi fortificati, torri di guardia tra a Montagna Senese, il Vescovado e il territorio di Montalcino*, Betti Editore, Siena 2021; (Pubblicato sulla piattaforma *Academia.edu*)

La diaspora dei Consocci beati Galgani e le memorie galganiane in Val di Chiana, in Garfagnana e in Maremma, in «*Analecta Galganiana*» - 2021 - Nuova Immagine Editrice, Siena 2021; (Pubblicato sulla piattaforma *Academia.edu*)

Gli interventi del comune di Chiusdino a favore dell'abbazia di San Galgano e dei luoghi memoriali del santo, in «*Analecta Galganiana*» - 2022 - Nuova Immagine Editrice, Siena 2022.

Chiusdino (Siena), 30 agosto 2023

Andrea Conti

